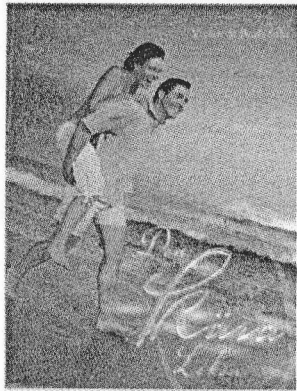


På kärlekens stig med kunniga guider

BOK Vivian och Boris Salo: Den kära leken - om kärlek, äktenskap och sexualitet, ViBoSa 2008

En del upptäckter har långtgående påverkan på livet. Så var det för **Vivian och Boris Salo** som gav sig in i äktenskapet med förvisning att det skulle deklaras utan större ansträngning. Tills de efter några år med småbarn och yrkesliv kände avståndet mellan sig växa.

Lösningen för dem blev äktenskapskurser där de fick tid att komma varandra nära igen. Och det man själv fått hjälp av vill man



dela med andra. I många år har de nu hållit kurser i parrelationer och talar varmt för äktenskaplig friskvård.

Den tonen är också stark

i deras nya bok. Det är en bok som växer vartefter man läser. Om man börjar läsningen med att tänka att mycket är bekant så ändrar perspektivet vartefter. Författarnas ambition är klar. De vill vara med i en motrörelse i en tid då kärlek och sex blivit utbytbara reavapor.

Författarna har flitigt vaskat i litteratur i ämnet och lyfter fram undersökningar, forskning och kloka slutsatser. Det är oftast inte stora dramatiska saker som skiljer två människor åt. Det kan vara småbovar som stress eller tristess

som behöver lokaliseras och avväpnas.

Skillnad på kvinnligt och manligt, vikten av att dela livet så att man känner varandras tankar och önskingar också på det sexuella planet. Självklarheter kanske, men ändå inte.

I boken får man veta vad finländare tänker om otrohet, och hur vi prioriterar varandra. De flesta anser sina barn vara långt viktigare än partnern. Det gör att barn istället för att vara i centrum blir medelpunkt och hemmets bossar. Salos skriver: "Barnen skall man fostra ifrån sig, medan man

kallas att leva allt mer intimt med sin partner. Och barnen mår bäst om relationen mellan föräldrarna är god."

Oundvikligen blir boken en spegel för eget liv och ger stoff till att tänka vidare, diskutera, kanske ändra kurs. Att både man och kvinna står bakom texterna ger djup och bredd. Den kommunikation de förrespråkar i allt samliv kan man i texterna ana att funnits i bokens skaparskede

Boken har bra layout men lite större bokstäver skulle ha suttit bra.

Kerstin Haldin-Rön