

# INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Inledning.....	7
<b>I Ordet evangelium.....</b>	<b>11</b>
Evangeliernas genre .....	15
Samtidens tradering och memorering.....	19
Författarna.....	25
A. Vem var Markus? .....	27
B. Petrus som huvudkällan till Markusevangeliet .....	30
<b>II Inre vittnesbörd .....</b>	<b>39</b>
Lärjungarna som vittnen .....	39
Tillförlitliga vittnen.....	43
Tidsmässig närhet .....	47
Trovärdigt berättelsesätt .....	53
A. Realistisk skildring.....	53
B. Överraskande fakta om Jesus .....	56
C. Avsaknad av urkyrkliga problemställningar.....	60
D. Användningen av namn .....	67
E. Onödiga, men härliga detaljer.....	70
F. Minnesvärda händelser .....	77
G. Betoningar och skillnader .....	83
Den historiska förankringen.....	93
A. Historiska fakta .....	94
B. Jesus förkunnelse förankrad i en judisk kontext.....	102
C. Jesus möte med olika grupperingar .....	117
Marknadsföring mot alla odds .....	121
A. Pinsamma fakta .....	121
B. Synen på kvinnan .....	124
C. Anstötligt budskap .....	133

<b>III Yttre vittnesbörd.....</b>	<b>137</b>
De fyra evangelierna i jämförelse med andra evangelier ...	137
A. Kriterier i kanonprocessen .....	138
B. Nytestamentliga apokryfer .....	141
D. Gnostiska skrifter .....	145
F. Olika typer av berättelser .....	154
Handskrifternas ålder och antal.....	157
Andra historiska källor .....	159
<b>IV Kung med törnekrona .....</b>	<b>167</b>
Jesushistorik.....	167
Jesus som person .....	171
Gudomliga anspråk.....	175
Uppståndelsebevis.....	181
A. Den tomma graven .....	183
B. Uppståndelseberättelserna.....	185
C. Lärjungarnas förvandling.....	191
D. Kyrkans födelse och nya liv .....	193
E. Teologiska nytolkningar .....	196
Uppståndelsens konsekvenser.....	203
Bibelsynen .....	205
Nya tankebanor och handlingsmönster .....	209
Avslutning.....	217
Litteratur .....	223
Noter .....	227