

Annorlunda postilla

Carl-Erik Sahlberg har utkommit med en ny bok, en annorlunda postilla. Sahlberg är känd för att ha fått vara delaktig i uppbyggandet av ett dynamiskt församlingsarbete i S:ta Clara Kyrka i centrala Stockholm. Gudstjänsten är välbesökt. I boken *En modern postilla* känner man sig som läsare förflyttad till predikstolen i S:ta Clara och får del av Carl-Eriks fyndiga och innehållsrika predikokost. Boken är en annorlunda postilla så till vida att den inte utgår från kyrkoårets tema för söndagarna utan från det sekulära årets firningsämnen. Författaren lyckas med konststycket att med avstamp i det profana fylla tematiken med ett centralt kristet vardagsnära innehåll. Som läsare får man ta del av texter för sammanlagt femtio söndagar. Som exempel kan nämnas Kalle Anka-dagen (julafton), bokreasöndagen, Vasaloppsöndagen, deklarationssöndagen, surströmmingssöndagen etc. En läsning av Sahlbergs *En modern postilla* är fjärran från den gravallvarlighet som förknippas med tidigare postillaläsning. Det måste ha varit roligt att skriva denna bok, både att finna de fyndiga anknytningspunkterna till det rikssvenska livet, men också glädjen i att föra det vidare i ett angeläget och utmanande budskap, helt enkelt den djupdimension av livet som ett liv i Jesus efterföljd innebär.

Den finlandssvenska kulturen har många anknytningspunkter med den rikssvenska, varför tematiken för de flesta söndagar också gäller oss. Några faller utanför, men budskapet gäller hur som haver. Det enda man beklagar är att kreativiteten inte riktigt räckte till för årets alla söndagar och helgdagar.

Boken kan väl användas vid grupper och kretsar av olika slag som högläsning, också för enskilt bruk och som familjeandaktsbok.

Sahlberg, Carl-Erik, *En modern Postilla*, Stanley.se, 2010

Boris Salo